

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ
10-11 КЛАСС
Продолжительность тура – 120 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
Макс.балл	9	14	14	4,5	20	5	12	10	6	8,5	7	8	118
Балл ученика	3	6	12,5	4	20	5	0	10	1,5	0	7	6	75
Подпись проверяющего	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>	<i>И</i>

Задание 1. Что такое звукопись? Примером какой звукописи является отрывок из стихотворения Николая Михайловича Рубцова «На сенокосе»? Ответ аргументируйте.

С утра носились,
Сенокосили,
Отсенокосили, пора!
В костер устало
Дров подбросили
И помолчали у костра.

Звукопись - совокупность звуковых повторов для усиления звуковой выразительности художественной речи. Используется в литературе, музыке, живописи для создания образов, передачи эмоций. Отрывок из стихотворения Н.М. Рубцова «На сенокосе» является примером звукописи. Здесь поэт использует художественный прием АССОНАНС. С помощью ассонанса, повторения гласных звуков, Рубцов подражает настроению лирического героя: носились - сенокосили - отсенокосились

Задание 2. Назовите словарь, в котором помещена данная словарная статья. Проанализировав её построение, укажите характерные для словаря особенности.

АЗБУКА ж. алфавитъ, абевега, стар. буква; собраніе въ порядкѣ всѣхъ письменъ, буквъ, какой-либо грамоты; азбука славянская собств. буква, кирилица для отличія от глаголицы, вѣроятно придуманной папистами; || учебникъ грамоты, букварь; || * начальныя основанія какой-либо науки. Азбука велика, а тридцать словъ. Азбуку учать, во всю избу кричатъ. Азбука наука, а ребятамъ бука (мука). Азбуки не знаетъ, а читать садится. || Роспись, оглавленіе, указатель въ азбучномъ порядкѣ, алфавитъ. Азбука именъ. || Азбука нотная, порядокъ, степени музыкальныхъ звуковъ на бумагѣ принятыми для сего знаками, нотами. Азбуковное начертаніе. Азбучный порядокъ. Азбучникъ м. —ница ж. учебникъ азбуки, началъ грамоты. Азбуковина ж. чужія, нерускія, незнакомыя письмена; уродливыя, ломаныя.

25
«Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля.
В данном словаре вы встретите единицы (слова), использовавшиеся
в устной и письменной речи в России XIX века, здесь объясняется их значение.
С помощью прилвий узнаете смысл слов. Кроме слов, словарь В.И. Даля
содержит пословицы, поговорки. При таковом и иностранном, заимствованном
слове Даль подбирает к ним ряд близких по смыслу русских слов, в т.ч. прирусских
или русских (мать, горизонт - небозем).

В основе словаря - живой народный язык XIX века

Задание 3. Среди приведённых ниже слов можно выделить 3 группы исторически
родственных слов.

1) Назовите эти группы, указав общее семантическое (смысловое) значение каждой
группы. 2) Перечислите слова, входящие в каждую группу.

Ведьма, вежливый, воевода, снедь, обед, повод, вожак, повесть, вещей, еда.

Ведьма - ведьма - предводитель буржуа, предок; ведает ч. мид, о чем мид, знает ч. мид
предводитель д/м, одновременно с другим лексик. значением
Воевода - воева - начальник, предводитель войска, племен. Слова синонимы
снедь, обед, еда - пища. Топонимы, синонимы в разной стилистике,
употребляется в зависимости от контекста

Задание 4. Владимир Иванович Даль, автор «Толкового словаря живого великорусского
языка», будучи сторонником пуристического направления (пуризм от лат. purus –
«чистый»), выступал против чрезмерного употребления иностранных слов и предлагал
многие из них заменить русскими эквивалентами.

Пользуясь данным ниже справочным материалом, подберите к иноязычным словам
русские новообразования, предложенные В.И. Далем.

Синоним - тождество +
Атмосфера - микроклима, колоземица +
Горизонт - небозем -
Эгоист - себетник +
Гримаса - рожекорча +
Гимнастика - ловкосиле, кривлянье +
Инициатива - почин +
Алмаз - сверкун +
Фонтан - водомёт +

Справочный материал. Ловкосиле, кривлянье, рожекорча, тождество, сверкун,
колоземица, водомёт, почин, самотник, себетник, глазоём.

Задание 5. Наблюдения лингвистов за историей изменений в составе фразеологических единиц свидетельствуют о сокращении состава некоторых из них. Например, фразеологизм *Голод не тётка* представляет собой сокращение фразеологического оборота *Голод не тётка, пирожка не подсунет*.

А как выглядели прежде полные варианты современных устойчивых сочетаний?

Ни рыба ни мясо, ... ни картошки, ни риса
Ума палата, ... да калачи потеряны
Два сапога пара, ... да оба на седую голову надеты
Везет как утопленнику, ... бани топить не надо
Губа не дура, ... язык не лопатка: знает, что жарко, что сладко
За битого двух небитых дают, ... да не бьётся-то берёт
За двумя зайцами погонишься — ... ни одного зайца не поймаешь
Кто старое помянет — тому глаз вон, ... а кто забудет, тому оба вон
Пьяному море по колено, ... а муча по уши
Старый конь борозды не испортит, ... но и глубоко не врежется

Задание 6. Заполните пропуски в данном лингвистическом комментарии.

Фразеологизм Души не чаять (1) употребляется в значении «сильно любить, закрывая глаза на недостатки». В этом фразеологизме есть глагол чаять (2), который является этимологически родственным наречию чаёвато (3) со значением «случайно, без намерения». Оба этих слова родственны глаголу не чаять (4) со значением «утратить надежду». Исторически от этого глагола образовано прилагательное отчаянный (5), которое в современном русском языке имеет разные значения, среди которых «безрассудно смелый, связанный с риском» и «чрезвычайный по силе своего проявления».

Задание 7. Из данных слов составьте максимально возможное количество словообразовательных пар (производное ← производящее).

Сушить, сушь, осушение, сухость, сахарница, сухо, суховатый, сухой, осушить, сухарь, сушилка, сушильный, суховато.

сушь - сушильщик - осушение - осушить - сушить - сушил - сушил - сушил
сухо - сухой - суховатый
сахарь - сахарница

Задание 8. В ходе развития языка некоторые имена собственные перешли в разряд нарицательных. Приведите подобные примеры (не менее 5) и укажите их лексическое значение.

Любовь (жен. имя) - любовь (чувство; любовь к кому, что), Вера (имя) - вера (чувств, в к-либо, во что-либо), Надежда (имя) - надежда (чувство; надеяться на к, что), Шарик (кличка животного) - шарик

предмет, обозначение формы предмета. Например: Любовь, Люба -
любовь к родине, к музыке. Вера, Верочка - вера в слово. Надежда, Наде -
надежда на будущее, надежда в силу. Шарик, шарик тигриного - шарик
красный, шарик в ней улетел. Земле, наф, планшеты - земле, в знаниях, родина, или пова

Задание 9. С какой частью речи соотносится по значению выделенное слово в каждом из предложений? Определите значение этого слова. Какова его синтаксическая роль в каждом случае?

- 1) Жила-была одна девочка по имени Маша.
- 2) Она ела одну манную кашу.
- 3) Одно дело - каша, совсем другое - простокваша.
- 4) А запах каши и котлет создают один неповторимый букет.
- 5) Каждую ночь ей снился один сон.
- 6) А однажды ей приснились три медведя и один розовый слон.

Выделенное слово в каждом из предложений соотносится с числительным.

1) <u>определение</u>	+
2) <u>г</u> <u>определение</u>	-
3) <u>г</u> <u>определение</u>	+
4) <u>определение</u>	+
5) <u>г</u> <u>не подлежащее</u>	-
6) <u>г</u> <u>не определение</u>	-

Задание 10. Многие имена существительные мужского рода имеют соотносительные формы женского рода, например: спортсмен → спортсменка, учитель → учительница. Однако часть слов мужского рода такой соотносительности не имеет. Какие из перечисленных ниже существительных не имеют соотносительных форм женского рода и почему?

Повар, портной, штукатур, пилот, печник, сапожник, певец, машинист, писатель, директор, инженер, министр, электрик, полководец, матрос, преподаватель.

штукатур, пилот, печник, сапожник, директор, инженер, машинист, электрик, повар,
полководец, матрос. Существительные, обозначающие лица по специальности,
либо по профессии, не имеют родовых коррелятов, т.е. формы женского рода.
Родовая принадлежность определяется при помощи второстепенного слова, напр.,
директор Ивана Ивановича Петрова, инженер Олег Иванович
Портной - портной-ка, повар - повар-иха - это жаргонизмы, используемые в речи, не художественно.

Задание 11. Перед вами фрагменты сказки «Аленький цветочек» нашего земляка Сергея Тимофеевича Аксакова. (Сказка записана писателем со слов ключницы Пелагеи.)

Подчеркните в них побудительные предложения (части сложных предложений) и укажите средства выражения побудительности.

Предложения	Средства выражения побудительности
1) Поклонилась в ноги отцу меньшая дочь и говорит таково слово: - Государь ты мой батюшка родимый! <u>Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни чёрных соболей сибирских...</u> , а <u>привези ты мне аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете.</u>	предложения выражают просьбу, потемнение с помощью частицы <u>не...</u> , <u>а...</u> и интонация
2) Ты <u>прости</u> мне, неразумному и глупому, <u>отпусти</u> меня к моим дочерям родимым и <u>подари</u> мне цветочек аленький для гостинца моей меньшей, любимой дочери.	предложения выражают просьбу, интонация при помощи интонации
3) Стали старшие дочери его допрашивать, не потерял ли он своего богатства великого; меньшая же дочь о богатстве не думает, и говорит она своему родителю: - Мне богатства твои не надобны; богатство - дело <u>наживное</u> , а <u>открой ты мне своё горе сердешное.</u>	предложение выражает просьбу при помощи интонации и союза <u>а</u>
4) Старшая дочь <u>наотрез отказалась</u> и говорит: - Пусть та дочь и <u>выручает</u> отца, для кого он доставал аленький цветочек.	предложение выражает требование действовать другим, содержит призыв к совершению интонацией и частицей Пусть...
5) - <u>Не плачь, не тоскуй</u> , государь мой батюшка родимый: житьё моё будет богатое, привольное; зверя лесного, чуда морского, я не испугаюсь...	предложение выражает утешение при помощи интонации и частицы повторения частицы <u>не...</u> , <u>не...</u>
6) ...когда пришли сумерки серые, опустилося за лес солнышко красное, <u>проговорила она</u> : " <u>Покажись мне, мой верный друг!</u> " - и показался ей издали зверь лесной, чудо морское.	предложение выражает просьбу при помощи интонации, глагола "покажись" и "проговорила"
7) - Ты <u>встань, пробудись</u> , мой сердечный друг, я <u>люблю</u> тебя, как жениха желанного!..	предложение выражает просьбу-призыв интонацией и глаголом "люблю"

Задание 12. Прочитайте отрывок из древнерусского текста и выполните предложенные ниже задания.

Бъ убо нѣкто челоувѣкъ млад верстою именем Меркурий во граде Смоленске, благочестивъ сый в заповедехъ Господних, поучаяся день и

ночь, цвѣтый преподобным житием, постом и молитвою сияя, бо яко звезда богоявленна посредь всего мира. (Слово о Меркурии Смоленском)

Задания.

1) Какой частью речи является слово ПОСРЕДЬ, употреблённое в этом тексте:
а) существительным; б) прилагательным; в) глаголом; г) местоимением; д) наречием; е) предлогом?

2) Какое слово из текста иллюстрирует то же фонетическое явление, что и слово МЛАД: а) человекъ; б) заповедехъ; в) ночь; г) граде; д) постом?

3) Древнерусскому Ч в старославянском языке часто соответствовало Щ. Например, древнерусскому СВЪЧА соответствует старославянское СВЪЩА. Выпишите из текста старославянизм с такой же особенностью. Цвѣтый - святым, ночь - ночь

4) Переведите текст на современный русский язык.

Нашъ бже бедный ноще чловекъ малый, вхожий, по имени Меркурий в городе Смоленскомъ, ^{бы}благочестивыхъ синами в заповедехъ господнихъ, училъ день и ночь, свѣтым преподобным житием, постомъ, ~~свѣтлой~~ постышею и молитвою, потому и явился предъ всемъ миромъ какъ богоявленная звезда.